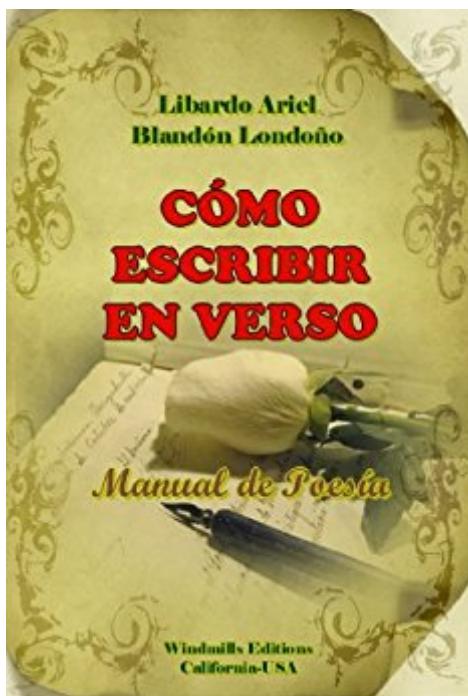


The book was found

# CÃ³mo Escribir En Verso (WIE NÂ° 223) (Spanish Edition)



## Synopsis

La presente obra estÃ¡ dirigida a todos aquellos que quieran incursionar en el arte escrito, especialmente en la poesÃ-a. Por eso entrego al pÃºblico este valioso documento, que si bien presenta poemas modelo, tambiÃ©n revela los secretos que han sido utilizados por escritores famosos de la literatura como CalderÃ-n de la Barca, Juan BoscÃ¡n, Garcilaso de la Vega, Julio FlÃ rez, Eduardo Carranza y Lope de Vega por mencionar sÃ³lo algunos. La obra consta de tres partes que van siendo develadas de una forma paulatina y va introduciendo al lector, poco a poco, en cada uno de los temas. La primera parte empieza con un bosquejo general de la composiciÃ-n escrita, los gÃ©neros literarios y la poesÃ-a como tal; describe el verso y cÃ³mo se construye. Posteriormente aparece el aspecto: formas de los versos donde se inicia al aprendiz en el manejo adecuado del verso, mÃ¡s adelante se presenta la forma de las estrofas, allÃ- se dan algunas tÃ©cnicas las cuales, si se conjugan de una manera creativa, el lector puede hacer de ello una obra de arte. En la secciÃ-n siguiente se dan a conocer varias presentaciones del poema que tienen que ver con su forma y con su estructura; se dan algunas nociones sobre poesÃ-a con estructura informal como el poema libre y con estructura formal como el soneto, el himno, la copla, la trova, el verso al alimÃ-n y la parodia como distintas formas de servir el poema al pÃºblico en mÃºltiples presentaciones. AdemÃ¡s se describen algunas caracterÃ-sticas importantes que debe reunir cada uno de estos tipos de composiciÃ-n. Por Ãºltimo, en el apÃ©ndice se hace una sÃ-ntesis sobre las figuras literarias para que con su uso adecuado, y mesurado se enriquezca grandemente el trabajo que haya realizado el nuevo poeta. La Segunda parte comprende una serie de temas que tienen que ver con la correcta utilizaciÃ-n del idioma, uso adecuado de tÃ©rminos y expresiones que son de difÃcil manejo y son objeto de dudas, especialmente, por quienes manejan los medios masivos de comunicaciÃ-n. TÃ©ngase en cuenta que quien se dedica al arte de escribir debe ser pulcro en la utilizaciÃ-n del idioma, tiene prohibido cometer errores. La tercera y Ãºltima parte consiste en un muestrario de poemas donde se perfila claramente la evoluciÃ-n de mi trabajo, hay poemas simples, muy sencillos y los hay tambiÃ©n con cierto grado de complejidad como algunas filigranas, que son piezas poÃ©ticas sumamente elaboradas. El presente manual que se entrega a los lectores, como puede verse, estÃ¡ constituido por once capÃ-tulos y va metiendo al lector en el tema desde lo simple a lo complejo, hasta lograr cambios en la actitud y en la destreza de quien se inicia en el mundo del verso.\*\*\*\*\*Libardo Ariel BlandÃ-n LondoÃ±o (Ariello) naciÃ© el 17 de noviembre de 1951 en Concordia, una pequeÃ±a poblaciÃ-n al suroeste del departamento de Antioquia, Colombia, en medio de arrieros y animales domÃ©sticos; desde muy niÃ±o tuvo la inclinaciÃ-n por escribir poemas dado que su padre escribÃ-a muy bien

sus versos, hace a excelentes piezas poéticas. Allí nació su inclinación por la poesía. Ha acompañado siempre sus actividades profesionales con la poesía y con la música, lo que le ha permitido una vida llena de satisfacciones y alegrías. Es un biólogo dedicado a la enseñanza en una de las universidades de la ciudad de Medellín, le encanta compartir sus conocimientos con aquellos que empiezan a trasegar por los arduos caminos de la vida; los pupilos son la razón de su trabajo. Como biólogo ha realizado trabajos de investigación sobre los murciélagos y sobre metacognición como mecanismo de aprendizaje de las Ciencias Naturales. Es un convencido de la buena voluntad de las personas con las que tiene que compartir algún momento por cualquier circunstancia. Cree en la gente, en su trabajo y especialmente en Dios quien le ha permitido escribir estas líneas que son fruto de lo que ha hecho, no para él, sino para el público que se recrea.

## Book Information

File Size: 1256 KB

Print Length: 185 pages

Publisher: Windmills International Editions, Inc (May 22, 2013)

Publication Date: May 22, 2013

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00CZF9IEM

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #1,506,895 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #96  
in Books > Libros en español > Literatura y ficción > Libros y Lectura #1208 in Books >  
Libros en español > Literatura y ficción > Poesía #1463 in Books > Libros en  
español > Literatura y ficción > Historia y Crítica > Crítica y Teoría #1208 in Books >  
Libros en español > Literatura y ficción > Poesía #1463 in Books > Libros en  
español > Literatura y ficción > Historia y Crítica > Crítica y Teoría #1208 in Books >

[Download to continue reading...](#)

Cómo Escribir en Verso (WIE nº 223) (Spanish Edition) El Venado Cola Blanca (WIE nº 357)  
(Spanish Edition) Flor de leyendas\*La sirena varada\*La dama del alba\*La barca sin pescador  
(Colección Sepan Cuantos: 223) (Spanish Edition) Cómo escribir una tesis: Redacción del  
informe final de tesis (Spanish Edition) Cómo Escribir y Publicar un Libro en : Tu guía paso a  
paso para publicar un ebook o libro impreso con éxito (Spanish Edition) Cuentos en verso para

niños perversos / Revolting Rhymes: COLECCIÓN DAHL (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition)  
En verso y prosa: Antología / In Verse and Prose: An Anthology (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) Como ser un buen poeta: Curso teorico practico de poesia tecnica del verso y arte del poema (Spanish Edition) Pottkieker Light: Wie alt ist modern? (German Edition) Wie Highway Engineering De la Creación al Guión: Arte y Técnica de Escribir para Cine y Televisión (Spanish Edition) Arte de escribir (Spanish Edition) Como escribir y diseñar una carta de ventas desde cero: El método profesional para vender en internet, a prueba de errores (Spanish Edition) Escribir cine (Spanish Edition) Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy (Universitaria) (Spanish Edition) Como Escribir Guiones De Television: Narrando Con Imágenes (Spanish Edition) Guía para escribir cartas y e-mails (Manuales de la lengua series) (Spanish Edition) Trucos para escribir mejor (Spanish Edition) Manual para Escribir como un Periodista: reportajes, entrevistas, análisis (Spanish Edition) Escribir ficción (Guías del escritor/Textos de referencia) (Spanish Edition)

[Dmca](#)